proLékaře.cz | 14.11.2026

...THE DAYS AFTER...

M. Štejfa

Nadpis editorialu nemá nic společného se sci-fi snímkem o dni po atomové explozi, vynořil se pouze jako *„bonmot“* k letošnímu prvnímu číslu Kardiologické revue, v němž jsme symbolicky připomenuli desáté výročí časopisu a poděkovali všem pracovníkům, kteří se starali o jeho technickou, formální a obsahovou stránku.

Každé výročí s sebou obvykle nese určitý posun. Ten se chystal již v době, kdy bylo číslo k desátým narozeninám časopisu připravováno do tisku. Nutnost určitých změn si vynutily zevní faktory. Původní brněnská Medica Publishing and Consulting patřící pod MedicaHealthworld se sdružila s velkou zahraniční reklamní agenturou. Součástí je i naše redakce zdravotnických časopisů. Hlavním důvodem byla změna v pravidlech poskytování těchto služeb a v měnící se ekonomické situaci. Naše časopisy dostávají tisíce lékařů gratis, předplatné je výjimečné. Náklady na časopisy se stále zvyšují vlivem stoupajících cen energií, papíru, dopravy, poštovného atd. a jsou hrazeny převážně z reklam na farmaceutické výrobky. S nástupem generických forem léků však zájem o placenou inzerci klesá, reklama se obrací jiným směrem. Nepoměr je nutno vyrovnávat jak jinak než úspornými mechanizmy. MedicaHealthworld, a. s. ovšem nemá v úmyslu zastavit vydávání velmi čtené Kardiologické revue ani jejího souputníka Kardiofóra.

Několik zkušených pracovníků odešlo a přišli noví. Redakce dostala produkčního ředitele Ing. Vladimíra Keršnera, Ph.D.,MBA, pro přípravu Kardiologické revue a Kardiofóra byla ustavena odpovědnou redaktorkou Bc. Gabriela Gubíková. Kardiologická revue bude i nadále vycházet čtyřikrát ročně ve stejné konfiguraci. Redakce nebude vůbec přijímat články psané na psacím stroji, všechny redakční aktivity jsou zcela elektronizovány. Publikační odměny se nemění. Podrobnosti uvádíme v Publikačních podmínkách. Naopak je nutno podrhtnout, že Kardiologická Revue (1212–4540) i Kardiofórum (1214–2255) byly zařazeny na Seznam recenzovaných neimpaktovaných periodik v ČR, schválený Radou pro výzkum a vývoj dne 20. 6. 2008. Tím se oběma našim časopisům otevírá další oficiální publikační prostor pro zveřejnění grantových prací, pro zvýšení titulu (graduace) apod.

Redakční rada se obmění. Fyzicky se bude scházet v užším seskupení a zápisy budou elektronicky zasílány všem členům širší rady. Sezvání celé redakční rady bude prováděno zcela výjimečně (většina členů je v minulosti pro jiná zaneprázdnění nemohla navštěvovat). Členové širší redakční rady se zviditelní lektorováním, psaním komentářů, návrhy dalších aktivit, zejména vhodných témat článků, vhodných autorů, zprávami ze sjezdů, z regionu apod.

Monotematické Kardiofórum je výrobně velmi nákladné. Máme v úmyslu přeměnit je na Supplementum Kardiologické revue. Vycházelo by občasně podle zájmu autorů a sponzorů o zpracování moderního pohledu na určitou problematiku, pro graduaci, u příležitosti sympozií, sjezdů apod. Výsledkem by bylo též schůdnější získávání inzerce za účasti samotných autorů a firem.

Současné a zejména budoucí období bude nahrávat rychlým elektronickým médiím. Pro mladší generaci je snad vhodné připomenout překotný vývoj v druhé polovině minulého století a v současnosti. Dávno je pryč doba, kdy časopisů bylo méně, byly strojově sázeny a mechanicky tištěny, obrázky byly černobílé, ryty do matrice. Zahraniční časopisy byly drahé a docházely jako unikáty pouze do knihoven a velkých ústavů, čísla kolovala podle pořadníku. Existovaly separátní výtisky *(„separátky“)*, jejichž určitý počet dostal od redakce vždy první autor. Psalo se o ně poštou. Pro čtení starších článků se z knihoven musely půjčit svázané ročníky a odnášet na pracoviště nebo domů, kde se z nich dělaly vlastní poznámky – *„výpisky“*. Pak přišly *„mikrofiše“* – časopisy byly fotografovány na mikrofilmy, které se četly na zvláštních čtečkách. Bylo to nepohodlné a bílé písmo na černém podkladu velmi unavovalo. Nástup elektroniky a internetu v 80. a 90. letech minulého století začal vše nevídaně měnit, zjednodušovat, urychlovat a zlevňovat. Další umocnění spočívá ve stále se zdokonalujících a zmenšujících nosičích.

Starší lidé většinou dávají přednost papírovým tiskům, mladí jsou však již zvyklí běžně s novou technikou pracovat pro radost i poučení. Jak tedy do budoucna? Nabízí se otázka, zda by časem nebylo schůdné vydávat např. Kardiofórum v elektronické formě a distribuovat je jako CD k poštou zasílané Kardiologické revue. Budeme Vám velmi vděčni za Vaše kratičké vyjádření, event. další náměty, které můžete zaslat e-mailem na adresu gabriela.gubikova@mhw.cz.

Považovali jsme za vhodné tímto úvodníkem informovat naše čtenáře a příznivce o perspektivách redakce a poděkovat jim za důvěru a přízeň pro naši další práci.